



Agenda

ab 13. September 2019	CAS Zertifikationslehrgang Stimme und Sprechen	S. 1
21. September 2019	Deutlicher Sprechen?!	S. 2
8. - 12. Oktober 2019	Singwoche am Bodensee: Singen im Ensemble	S. 2
22. Mai 2020	Wenn die Stimme stimmt, stimmt's	S. 2

Infos zu den einzelnen Veranstaltungen

CAS Zertifikatsstudiengang Stimme und Sprechen

Im Auftrag der Pädagogischen Hochschule Luzern und der Schweizer Hochschule für Logopädie Rorschach führt STAAP ab September 2019 den Zertifikationslehrgang für Stimme und Sprechen durch. Der Studiengang dauert zwei Semester und richtet sich an Personen, die beruflich viel und gut sprechen müssen und die ihren persönlichen Auftritt optimieren wollen. Bei erfolgreichem Abschluss des CAS Stimme und Sprechen wird das Zertifikat mit dem Titel «Certificate of Advanced Studies Pädagogische Hochschule Luzern in Stimme und Sprechen» mit 10 CP nach ECTS verliehen.

Durchführung an 7 Wochenenden ab 13. September 2019 - 16. Mai 2020

Die Präsenzveranstaltungen finden jeweils am Freitag von 13.30 - 18:30 und am Samstag von 09:00 - 12:30 und 14:00 - 17:30 statt.

Dazu kommen die Arbeit in Lerngruppen und das selbständige Training und Lernen.

Durchführungsort

Pädagogische Hochschule PH Luzern

Leitung des Lehrgangs

Caroline Steffen, Dozentin PH Luzern

Weitere Dozentinnen und Dozenten

Kathrin Brühlhart Corbat: Theaterpädagogin, Schauspielerin

Ueli Kilchhofer: Psychologe, Trainer für angewandte Kommunikation

Emanuel Nay: Gebärdensprachlehrer

Marcella Reinerhtshofer-Beck: Logopädin, Sprecherzieherin

Salome Zwicky: Spezialärztin FMH für Ohren-Nasen-Halskrankheiten, speziell Phoniatrie

Weitere Informationen und Anmeldung

<https://www.phlu.ch/weiterbildung/studiengaenge/59639/83637/cas-stimme-und-sprechen.html>

wird definitiv durchgeführt!
Anmeldung noch möglich

Deutlicher Sprechen?!

Wie es gelingt, die persönliche Ausdrucksqualität zu steigern.

Mit Lust am Ausprobieren spielen wir mit Artikulationsorten und Artikulationsweisen, experimentieren mit Beweglichkeit und Spannung, erforschen die Unterstützung durch Grob- und Feinmotorik, finden heraus, wie Gestik und Mimik die Lautbildung beeinflussen, nützen emotionale und mentale Zugänge, und haben Lust, mit unsinnigen und ernsthaften Texten zu experimentieren. Unser Ziel ist es, die plastische, griffige, ökonomische Artikulation im Tun zu erfahren, damit unser Sprechen lebendig und persönlich wird.

Für alle Menschen, die sich auseinandersetzen wollen mit der Frage: «Wie artikuliere ich (mich)?», weil ihnen ihr Sprechen ein Anliegen ist. Die mögliche Antwort: Selbstverständlich verständlich!

Leitung: Marcella Reinertshofer-Beck, München

Ort: Alleehaus Neumünster Zürich, Neumünsterallee 21, 8008 Zürich

Datum und Zeit: Samstag, 21. September 2019, 09:30 - 17:00

Anmeldung und weitere Informationen: info@staap.ch, www.aap-online.ch, gertrud.ruedlinger@bluewin.ch

Singwoche am Bodensee: Singen im Ensemble

Nicht im grossen Chor und auch nicht ganz allein - in etwa so lässt sich das Singen im Ensemble beschreiben. Pro Register (Sopran, Alt, Tenor, Bass) hat es maximal 4 Plätze. Wir singen 10 Lieder aus verschiedenen Stilrichtungen, alle a cappella. Die Teilnehmenden erhalten sofort nach Anmeldung alle Unterlagen (Partituren und CD) und können sich so individuell vorbereiten. Im wunderschönen Schlosshotel Wartegg haben wir dann genügend Zeit, an Interpretation und Klang zu arbeiten, so dass das Programm an zwei Konzerten am Ende der Woche aufgeführt werden kann.

Leitung: Ueli Kilchhofer

Ort: Schlosshotel Wartegg, Rorschacherberg

Datum und Zeit: Dienstag, 8. Oktober (Mittagessen) bis Samstag, 12. Oktober (Abschlusskonzert in Bern)

Anmeldung und weitere Informationen: www.kilchhofer.com, 079 278 04 42

wird definitiv durchgeführt!
Anmeldung noch möglich

Wenn die Stimme stimmt, stimmt's

Stimmarbeit ist ein Zugang zu höherer Belastbarkeit. Sie trainieren, wie die Stimme auch bei längerem Vortrag klangvoll bleibt, wie Sie sich in lauter Umgebung stimmlich durchsetzen können ohne heiser zu werden oder wie Sie in der Chorprobe gut für Ihre Stimme sorgen können, wie plastische Artikulation zu besserer Verständlichkeit führt, wie Sie Ihrer Rede Ausdruck verleihen und dabei Eindruck machen, kurz: wie Sie Ihren Körper als Instrument für einen überzeugenden Auftritt einsetzen können. Dieses Training dient auch der Burnoutprophylaxe und Selbstfürsorge durch Körperwahrnehmung. Die Atemrhythmisch Angepasste Phonation AAP wird eingeführt oder vertieft, in Verbindung mit Funktioneller Entspannung nach Marianne Fuchs.

Leitung: Irene Bucheli-Zemp

Ort: Eschenbachstr. 13, 6023 Rothenburg

Datum und Zeit: Freitag, 22. Mai 2020, 09:30 - 17:00

Anmeldung und weitere Informationen: www.buchelly.ch oder 041 280 66 65