



STAAP aktuell

Unverbindliches STAAP Treffen



Nach der MV im Januar 2024 holte Miriam Fahrni mehrere Tragtaschen mit gesammelten Unterlagen bei Marianne Relly ab. Um diese nicht alleine zu sichten, fand am 13. Juli 2024 ein unverbindliches Treffen in der Praxis von Miriam statt. Marianne Relly, Gertrud Rüdlinger, Anne Gisi, Caroline Steffen und Miriam Fahrni waren anwesend und entschieden gemeinsam, welche Unterlagen ins Zentrallager, ins Archiv unserer Website oder in die Müllabfuhr gehören. Es blieben viele spannende Schriften, welche in Ruhe gelesen, eventuell auch an einem Kurs thematisiert oder in eine Arbeit integriert werden könnten. Miriam und Gertrud werden dafür sorgen, dass diese ins Zentrallager und ins online STAAP-Archiv gelangen

Gastkurs mit Barbara Maria Bernhard



Agenda

Infos zu den einzelnen Veranstaltungen



Am 21. September 2024 fand der Gastkurs mit Barbara Maria Bernhard im Kirchgemeindehaus Kloten statt. Der Zugang und die verschiedenen Anleitungen über das Hören ins Tönen zu kommen und die Arbeit mit Atem und Stille schafften eine konzentrierte und achtsame Aufmerksamkeit. Das Arbeiten mit Texten und Artikulation in Gruppenarbeiten brachten eine grosse Lebendigkeit und haben die Phantasie angeregt.

Es war eine vielfältige und erfolgreiche Veranstaltung, in der neue Erfahrungen und konkrete Inputs für die Umsetzung im Arbeitsalltag zusammengekommen sind.

Übungstreffen STAAP

Das öffentliche Übungstreffen zu den Themen Rollenverständnis, Textgestaltung und Textinterpretation fand am 26. Okt. 2024 in Dübendorf statt. Gestartet in den Tag sind wir mit einem Warm-up, angeleitet von Caroline Steffen, bewegend, sprechend, singend. Danach reflektierten und tauschten wir uns unter der Leitung von Miriam Fahrni über positive Erlebnisse mit Texten aus, was zu einer inspirierenden Sammlung führte. Christian Sprecher zeigte im dritten Teil, wie er mit gedruckten Geschichten auf Papier umgeht, um diese als Schauspieler lebendig werden zu lassen. Das Spielen mit Texten in verschiedenen Rollen und Kontexten war stimulierend und weckte unsere Neugier auf mehr.

nach Vereinbarung	Individuelle Einführungskurse	S. 2
08. März 2025	Singen nach Herzenslust	S. 6
15. März 2025	Wirkungsvoll sprechen 1	S. 3
19. März 2025	Fachrunde AAP online	S. 6
22. März 2025	Wirkungsvolles Auftreten und Sprechen	S. 7
07. Mai 2025	Wirkungsvoll sprechen 2	S. 4
14. Juni 2025	Übungstagung STAAP	S. 3
07. Juli 2025	Singwoche am Bielersee	S. 7
06. Sept. 2024	CAS Stimme und Sprechen	S. 4
20. Sept. 2025	Gastkurs mit Birgit Kurtz	S. 5
31. Jan. 2026	MV STAAP und Trainer*innen-Treffen	S. 4

AAP Einführungskurse

Individuelle Einführungskurse (max. 3 Teilnehmende)

Nach diesem dreistündigen Basis-Einführungskurs wissen Sie, was das Konzept der AAP (Atemrhythmisch Angepasste Phonation) beinhaltet und haben erste grundlegende Zusammenhänge für ein erfolgreiches Sprechen erkannt und erlebt. Diese individuellen Kurse finden jeweils an verschiedenen Orten in der Schweiz statt und garantieren eine für Sie zugeschnittene persönliche Arbeit in der Kleingruppe (max. 3 Personen).

Chur: jeweils mittwochs nach Vereinbarung

Zeit: 14:00 – 17:00 Uhr

Info und Anmeldung: Christian Sprecher; christian.sprecher@bluemail.ch

Degersheim: jeweils freitags nach Vereinbarung

Zeit: 08:30 – 11:30 Uhr

Info und Anmeldung: Catrina Gaudenz; catrinagaudenz@yahoo.de

Dübendorf: jeweils samstags nach Vereinbarung

Zeit: 09:00 – 12:00 Uhr

Info und Anmeldung: Miriam Fahrni; info@personare.ch

Escholzmatt: jeweils freitags nach Vereinbarung

Zeit: 08:30 – 11:30 Uhr

Info und Anmeldung: Esther Bucher; bucher.esther@bluewin.ch

Luzern: jeweils mittwochs oder nach Vereinbarung

Zeit: 14:00 – 17:00 Uhr

Info und Anmeldung: Caroline Steffen; caroline.steffen@phlu.ch

Zürich: jeweils mittwochs nach Vereinbarung

Zeit: 14:00 – 17:00 Uhr

Info und Anmeldung: Natalja Tribo; natalja.tribo@gmail.com

Sprechen – Stimme – Ausdruck

Übungstagung STAAP

Die öffentliche Übungstagung von STAAP dient einerseits dazu, Interessierten die physiologische Art der Stimmgebung beim Sprechen und Singen theoretisch und praktisch näher zu bringen und lädt andererseits erfahrene Fachleute dazu ein, ihr Wissen rund um die Atemrhythmisch Angepasste Phonation nach Coblenzer/Muhar zu teilen, zu reflektieren und mit gezielten Fragen weiterzuentwickeln.

Leitung: Esther Bucher, Christian Sprecher, Natalja Tribo

Ort: Club El social, Viaduktstrasse 67, 8005 Zürich

Datum: Samstag, 14. Juni 2025

Zeit: 10:00 – 16:00 Uhr

Anmeldung: info@staap.ch

Weitere Infos und Flyer folgen im März 25.

Wirkungsvoll sprechen 1

Dieser Kurs macht Sie mit dem Konzept der AAP (Atemrhythmisch Angepassten Phonation) bekannt und lässt Sie praxisorientiert AAP erleben. Die Kurseinheit ist der erste Baustein des CAS Stimme und Sprechen und wird bei einem allfälligen Besuch angerechnet.

Leitung: Caroline Steffen und Esther Bucher

Ort: PH Luzern

Datum: Samstag, 15. März 2025 (09:00 – 17:30) und Mittwoch, 09. April 2025 (13:30-18:30)



Anmeldung und weitere Informationen: Caroline Steffen; csteffen@gmx.ch oder
Ueli Kilchhofer; info@kilchhofer.com oder
<https://www.phlu.ch/weiterbildung/kurse/wirkungsvoll-sprechen-1.html>
Ausgebucht – Warteliste vorhanden

AAP Vertiefungskurse

Wirkungsvoll sprechen 2

Dieser Kurs ist offen für alle, die AAP bereits kennen (z.B. durch den Einführungskurs «Wirkungsvoll sprechen 1» oder über ein anderes Angebot) und das Gelernte vertiefen möchten.

Leitende: Caroline Steffen und Esther Bucher

Ort: PH Luzern

Datum: 07. Mai 2025

Zeit: 13:30 – 17:30 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen: Caroline Steffen; caroline.steffen@phlu.ch oder
Esther Bucher; bucher.esther@bluewin.ch

Oder <https://www.phlu.ch/weiterbildung/kurse/wirkungsvoll-sprechen-2-vertiefungskurs.html>

Trainer*innen-Treffen STAAP

Dieser Kurs richtet sich an ausgebildete AAP-Trainer*innen, weitere Interessierte auf Anfrage.

Datum: 31. Jan. 2026 nach der MV STAAP

Zeit: 13:00-16:00 Uhr

Anmeldung: info@staap.ch

AAP Weiterbildung

CAS Zertifikatsstudiengang Stimme und Sprechen; PH Luzern

Der *CAS Stimme und Sprechen* richtet sich an Menschen, die beruflich viel und gut sprechen müssen und die ihren persönlichen Auftritt optimieren wollen oder an alle, deren Interesse an der persönlichen Weiterentwicklung ihrer Stimme liegt.

Der Studiengang besteht aus 2 Modulen (aufeinander aufbauend). Es kann auch nur das Modul 1 belegt werden.

Start: 05./06. Sept. 2025

Modul 1: «Auftrittskompetenz – Grundlagen und Training»

4 Präsenzveranstaltungen à 12 Stunden.

05./06. Sept.; 17./18. Okt.; 14./15. Nov.; 05./06. Dez. 2025



Modul 2: «Transfer in den persönlichen Alltag»

3 Präsenzveranstaltungen à 12 Stunden.

13./14. März; 24./25. April und 05./06. Juni 2026.

Dauer der Präsenzveranstaltungen

Freitag von 13:30 – 18:30 Uhr; Samstag von 09:00 – 17:30 Uhr.

Dazu kommen die Arbeit in Lerngruppen sowie das selbständige Training, das Literaturstudium und gegenseitige Hospitationen.

Bei erfolgreichem Abschluss des *CAS Stimme und Sprechen* wird das Zertifikat mit dem Titel «Certificate of Advanced Studies Pädagogische Hochschule Luzern in Stimme und Sprechen» mit 10 CP nach ECTS verliehen.

Bei ausschliesslichem Besuch des Modul 1 wird eine Kursbestätigung und 5 ECTS-Punkte vergeben.

Leitung des Lehrgangs: Caroline Steffen, Dozentin PH Luzern

Durchführungsort: PH Luzern

Weitere Dozierende

Kathrin Brühlhart Corbat: Theaterpädagogin, Schauspielerin

Miriam Fahrni: Logopädin, AAP-Trainerin

Ueli Kilchhofer: Psychologe, Trainer für angewandte Kommunikation, AAP-Lehrtrainer

Emanuel Nay: Sekundarlehrer, Gebärdensprachlehrer

Christian Sprecher: Schauspieler, Stimm- und Sprechtrainer

Salome Zwicky: Spezialärztin FMH für Ohren-Nasen-Halskrankheiten, speziell Phoniatrie

Anmeldung und weitere Informationen:

<https://www.phlu.ch/weiterbildung/studiengaenge/cas-stimme-und-sprechen.html>

AAP Gastkurs

Stimme, Atem und Ausdruck im Einklang

Vom Atemrhythmus bis zur muskulären Dynamik des Körpers

Das Dialogische als Grundprinzip

Stimmbildung im Sinne der AAP bedeutet ein körperorientiertes Atem-, Stimm- und Sprechtraining, das versucht, die vielen verschiedenen Funktionen, die bei der Stimmgebung ineinandergreifen, zu synchronisieren. Die dialogische Einstellung ist dabei immer das Grundprinzip. Indem wir dieses Grundprinzip in vielen kleinen Übungen trainieren, erhält Sprechen und Kommunizieren eine neue Qualität.

Meine Stimme und ich

Wir erleben unseren Stimmklang oft ganz anders, als es unsere Mitmenschen tun. Wie wir die eigene Stimme hören und empfinden, stimmt mit der Wirkung außen oft nur bedingt überein. Sprachaufnahmen in Verbindung mit einem wertschätzenden und feinfühligem Feedback helfen, das Selbstbewusstsein und die positive Selbstwahrnehmung zu fördern, um die eigenen Fähigkeiten zu erkennen und vor allem zu schätzen.

Leitung: Birgit Kurtz, Wien

Ort: Kirchgemeindehaus Kloten, Kirchgasse 30, 8302 Kloten



Datum: Samstag, 20. September 2025, 09:30 – 17:00 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen: info@staap.ch

Flyer unter: <https://www.staap.ch/staap-flyer-e01-2025-standard.pdf>

Fachrunde AAP online

Mit der *Fachrunde AAP online* bieten wir ein kostenloses Forum für STAAP Mitglieder und alle an Stimme und Sprechen interessierten Menschen an. Die Runde trifft sich in regelmässigen Abständen per Zoom. Zum Auftakt wird den Teilnehmer*innen während 20 bis 30 Minuten zu einem ausgewählten Thema ein Kurzvortrag geboten; die verbleibende Zeit bietet Gelegenheit für Fragen, Austausch und Diskussion. Moderiert wird der Anlass jeweils von Christian Sprecher, STAAP Mitglied - er freut sich auf reges Interesse und einen spannenden Austausch.

Nächstes Online Treffen: Mittwoch, 19. März 2025, 17:45 – 19:15 Uhr

<https://us06web.zoom.us/j/87517675107?pwd=yvidF4V2xUmQ8BwV1gGr5aZdPSklCa.1>

Thema: Es ist ein Porträt von Margreet Honig (84), einer international gefragten Gesangspädagogin, die in ganz Europa unterrichtet und mit weltberühmten Sängerinnen und Sängern zusammenarbeitet. Ihre ganz eigene Arbeitsweise kontrastiert wohlthuend zu einer auf Perfektion und Leistung fixierten Musikausbildung. Statt sich mit Leistungsdruck und unrealistischen Perfektionsansprüchen immerzu auf Fehler auszurichten, ermutigt sie ihre Studierenden, der eigenen Stimme Raum zu geben.

Unsere Kollegin Anne Gisi möchte der Frage nachgehen, ob, wie und durch was die AAP entsteht in ihrer Arbeitsweise und welche Aspekte im AAP-Haus wann zum Zug kommen.

Bitte überlegt euch schon jetzt mögliche weitere Themen zu Beiträgen.

Nur so kann die Fachrunde AAP online weitergeführt werden. Merci!

Angebote von STAAP Mitgliedern

Singen nach Herzenslust

Singen betrifft den ganzen Menschen. Singen ist gesund. Mit gezielten Übungen entdecken Sie spielerisch den Reichtum Ihrer Singstimme. Sie gewinnt an Kraft und Ausdauer; Atem- und Körperarbeit fördern Ihre Gesamtkonstitution. Mit dem gemeinsamen Singen von Liedern aus aller Welt und verschiedenen Epochen wecken wir die Lust am Singen und erweitern unsere künstlerische Ausdrucksfähigkeit.

Leitung: Caroline Steffen

Ort: Luzern, «Spitalmühle» am Pilatusplatz

Datum: 08. März, 10. Mai und 21. Juni 2025

Zeit: 14:00 – 16:00 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen: csteffen@gmx.ch / 041 310 19 91



Wirkungsvolles Auftreten und Sprechen

Stimme, Authentizität, Überzeugung!

Im Workshop beschäftigen wir uns mit atem-, stimm- und sprechtechnischen Grundlagen und arbeiten an einer klangvollen Sprech-Stimme. Wir trainieren das Präsentieren von lebendigen, ausdrucksstarken und zuhörer:innenbezogenen Inhalten und probieren verschiedene sprachliche Gestaltungsmöglichkeiten aus.

Leitung: Christian Sprecher

Ort: Chur

Datum und Zeit: 22.03.2025, 10.30 – 17.00 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen:

Anmeldung bis jeweils 3 Tage vor Veranstaltung an info@jungestheater.gr mit Angabe Name, Tel., Jahrgang & Adresse

Weitere Infos: www.jungestheater.gr

Singwoche am Bielersee

Ligerz ist ein wunderschöner Ort am Bielersee und das Aarbergerhus ganz auf musikalische Aktivitäten ausgerichtet. Während einer Woche üben wir einfache bis mittelschwere Lieder in unterschiedlichen Stilrichtungen ein. Die Freizeit und die gemeinsamen Essen sind wichtige Element dieses Aktivurlaubs. Die Durchführung ist schon gesichert, es hat aber noch freie Plätze. Die Woche wird mit einer öffentlichen Probe abgeschlossen.

Leitung: Ueli Kilchhofer

Datum: 7. – 12. Juli 2025

Ort: Aarbergerhus in Ligerz (das klingende Haus)

Anmeldung und weitere Informationen: www.kilchhofer.com, 079 278 04 42

