



STAAP aktuell - Newsletter Mai 2025

Buchpräsentation mit Gerhard Doss

10. Mai 2025; Kluskapelle Zürich

Die Buchpräsentation von Gerhard Doss in der stimmungsvollen Kluskapelle in Zürich war ein rundum gelungener Anlass. Rund 30 Personen nahmen teil – darunter auch einige, die bereits in früheren Jahren unter Horst Coblenzer in Boldern mit dem AAP-Konzept gearbeitet hatten.

Eröffnet wurde die Veranstaltung von Peter Doss, der im Anschluss die charmante Sängerin Elsbeth Wenger am Klavier begleitete. Ihre Stimme, geprägt durch ein lebenslanges AAP-Training, beeindruckte durch Klangfülle und Ausdruckstiefe. Und das mit stolzen 83 Jahren!

Für den anschliessenden Workshop verzichtete Gerhard Doss bewusst auf eine PowerPoint-Präsentation und nutzte stattdessen die Lebendigkeit des Augenblicks. In direktem Bezug zum AAP-Konzept lud er zu einer Auseinandersetzung mit dem Hier und Jetzt ein. Im Zentrum stand, ganz im Sinne des Konzepts, der Atem. Gleich zu Beginn praktizierten alle Teilnehmenden eine gemeinsame Atemübung. Im weiteren Verlauf folgten Impulse zur Aufrichtung und zur Arbeit im Partnerkontakt.



Zitat Christian Sprecher:

«Mein persönliches Fazit: Es geht immer um Aufrichtung – körperlich, geistig und im lebendigen Austausch mit anderen.»

Zertifikatsfeier CAS Stimme und Sprechen

17. Mai 2025, Pädagogische Hochschule Luzern

Wir freuen uns und gratulieren den Absolventinnen und Absolventen zum erfolgreichen Abschluss!

«Gutes Sprechen beginnt mit aufmerksamem Spüren...»

Am 17. Mai 2025 wurden die erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen des CAS Stimme und Sprechen zertifiziert. Die Teilnehmenden sind in verschiedenen Berufsfeldern tätig, aber betreffend CAS sind sie sich bemerkenswert einig: Es sei weit mehr als eine Weiterbildung – es sei eine Reise zur eigenen stimmlich-körperlichen und sprecherischen Präsenz, und letztlich auch eine Reise zu sich selbst.



Der Studiengang CAS Stimme und Sprechen richtet sich an alle Personen, die beruflich viel sprechen müssen und gut sprechen wollen, sowie an alle, die an ihrer Stimme und ihrem Sprechausdruck interessierten Menschen. Nach dem fundierten Studium sowie einem reichen Stimm- und Sprechtraining konnte eine Vielfalt verschiedenster «Sprechberufler» ihr Zertifikat entgegennehmen: eine Primarlehrerin, eine Atemtherapeutin und Sängerin, eine Juristin, eine Musiklehrerin, eine Führungskraft im HR-Management und zwei Dozierende der PH Luzern.

Rückmeldungen von Teilnehmenden:

- «Ich habe nicht nur etwas über Stimme gelernt – ich habe gelernt, mich in meiner Stimme neu zu erleben.»
- «Das im Studiengang erarbeitete individuelle Training ist inzwischen ein fester Bestandteil meines Alltags geworden.»
- «Heute weiss ich, dass Lampenfieber mir hilft, präsent zu sein. Ich kann bedeutend besser damit umgehen.»

Die nächste Durchführung des CAS Stimme und Sprechen ist garantiert und startet am 5. September 2024. Es hat noch freie Plätze.

Nächste Infoveranstaltung: 3. Juni 2025

Weitere Information unter:

<https://www.phlu.ch/weiterbildung/studiengaenge/cas-stimme-und-sprechen-59639.html>

STAAP Agenda 2025

Sprechen – Stimme – Ausdruck

Samstag, 14. Juni 2025, 10.00 bis 16.00 Uhr in Zürich

Übungstreffen mit Esther Bucher, Christian Sprecher und Natalija Tribò

Es gibt noch freie Plätze!

Anmeldung unter: info@staap.ch

Weitere Informationen unter:

<https://www.staap.ch/staap-uebungstreffen-juni-2025.pdf>

Stimme, Atem und Ausdruck im Einklang Vom Atemrhythmus bis zur muskulären Dynamik des Körpers

Samstag, 20. September 2025, ref. Kirchgemeindehaus Kloten, 09.30 bis 17.00 Uhr

STAAP Workshop mit Birgit Kurtz, Mag. art. aus Wien

Weitere Informationen unter:

<https://www.staap.ch/staap-flyer-e01-2025-standard.pdf>

STAAP Agenda 2026 – save the dates

Samstag, 31. Januar 2026

Mitgliederversammlung STAAP mit Nachmittagsprogramm

Samstag, 28. März 2026

Atem – Stimme – Ausdruck - geplant im Raum Zürich

Details dazu folgen

Samstag, 19. (alternativ 26.) September 2026

STAAP Workshop in Kloten

mit Gastdozentin oder Gastdozent. Details dazu folgen

